

Рабочая программа ОУП.02

Литература

2024

Рабочая программа по ОУП.02 Литература разработана на основе примерной общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, углубленный уровень.
Рекомендовано: для УГПС специальности 44.02.01 Дошкольное образование

РАССМОТРЕНО:

на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО
Протокол № 13 от «29» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

на заседании Совета по оценке качества примерных рабочих программ
общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего
профессионального образования
Протокол № 14 от «30» ноября 2022 г.

Организация:

ГБПОУ ПАМТ им. И.И. Лепсе

Рупасова А. А. – преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК

Протокол № _____ от «_____» _____ 2024

Руководитель ПЦК _____ / _____ /

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»	4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	19
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	60
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	61

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК .

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные ¹
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

¹ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 12.08.2022г. № 732 для базового уровня изучения

	<p>актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть

	<ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<p>умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей

	<p>и предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; 	<p>обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	<p>достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке

	<p>значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<p>художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	<p>деятельности;</p> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем

	<p>как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	<p>сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>
<p>13.02.11- ПК 3.1. Участвовать в планировании работы персонала производственного подразделения; ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей; ПК 3.3. Анализировать результаты деятельности коллектива исполнителей.</p>	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему; 	<p>1) уметь сформировать понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем 	<p>сочинений различных жанров;</p> <p>5) знать содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) знать изобразительно-выразительные возможности русского языка;</p> <p>7) уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>8) уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) уметь анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики</p>
15.02.16 ПК.5.1. Планировать и осуществлять управленческую деятельность.	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; 	<p>1) уметь сформировать понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) знать содержания произведений</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - определять цели деятельности; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем 	<p>русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) знать изобразительно-выразительные возможности русского языка;</p> <p>7) уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>8) уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) уметь анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики</p>
<p>23.02.07 ПК 5.2.</p> <p>Организовывать материально-техническое обеспечение процесса по техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств.</p>	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности; 	<p>1) уметь сформировать понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) знать содержания произведений русской и мировой классической литературы,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем 	<p>их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) знать изобразительно-выразительные возможности русского языка;</p> <p>7) уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>8) уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) уметь анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики</p>
23.02.02 ПК. 1.2 Осуществлять корректировку конструкторской документации по результатам согласования с конструкторскими и технологическими подразделениями	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; 	<p>1) уметь сформировать понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) знать содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем 	<p>национальной и мировой;</p> <p>6) знать изобразительно-выразительные возможности русского языка;</p> <p>7) уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>8) уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) уметь анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики</p>
09.02.01 ПК 1.3. Оформлять техническую документацию на проектируемые устройства	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски 	<p>1) уметь сформировать понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) знать содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) знать изобразительно-</p>

	<p>последствий деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем 	<p>выразительные возможности русского языка;</p> <p>7) уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>8) уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) уметь анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики</p>
<p>38.02.01 ПК 2.7. Выполнять контрольные процедуры и их документирование, готовить и оформлять завершающие материалы по результатам внутреннего контроля.</p>	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении 	<p>1) уметь сформировать понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) знать содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) знать изобразительно-выразительные возможности русского языка;</p> <p>7) уметь учитывать исторический,</p>

	жизненных проблем	<p>историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>8) уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) уметь анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики</p>
--	-------------------	--

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах*</i>
Объем образовательной программы дисциплины	<i>144</i>
в т. ч.	
Основное содержание	<i>92</i>
в т.ч.:	
теоретическое обучение	<i>52</i>
практические занятия	<i>40</i>
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	<i>14</i>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	<i>14</i>
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	<i>2</i>

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Количество часов	Тип занятия	Междисциплинарные связи*	Дополнительная литература	Оснащение** (специальное, дополнительное) , если необходимо	Типы оценочных мероприятий
1	2	3	4	5	6	7
Основное содержание						
ВВЕДЕНИЕ Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств	2	комбинированное				
Раздел 1. Наименование раздела Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры	6					
Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.).	2	теоретическое	История, русский язык, обществознание, дисциплины общепрофессионального цикла	«Пушкин и феномен национального гения» (А. Зорин «Почему Пушкин стал национальным гением?») // Арзамас [Электронный ресурс] URL: https://arzamas.academy/materials/1383 12 мифов о юном Пушкине. //		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.

				<p>Арзамас [Электронный ресурс] URL: https://arzamas.academy/materials/893</p> <p>Самые знаменитые памятники Пушкину // РИА Новости, культура [Электронный ресурс] URL: https://ria.ru/20100606/242004246.html</p> <p>Шульгина О.В., Шульгина Д.П. — Историко-географические аспекты мемориализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // Культура и искусство. – 2019. – № 7. – С. 37 - 51</p>		
<p>Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.).</p>	2	практическое	<p>История, русский язык, обществознание, дисциплины общепрофессионального цикла</p>	<p>«Пушкин и феномен национального гения» (А.Зорин «Почему Пушкин стал национальным гением?») // Арзамас [Электронный ресурс] URL: https://arzamas.academy/materials/1383</p> <p>12 мифов о юном Пушкине. // Арзамас [Электронный ресурс] URL: https://arzamas.academy/materials/893</p> <p>Самые знаменитые памятники Пушкину // РИА Новости,</p>		<p>Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.</p>

				культура [Электронный ресурс] URL: https://ria.ru/20100606/242004246.html Шульгина О.В., Шульгина Д.П. — Историко-географические аспекты мемориализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // Культура и искусство. – 2019. – № 7. – С. 37 - 51		
1.2. Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)	2	практическое	История, русский язык	Картины и рисунки поэта// Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL: https://www.prilib.ru/lermontov_1-2		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
Раздел 2 Наименование раздела Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?	46					
Тема 2.1. Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее	2	теоретическое	История, русский язык, дисциплины общепрофесс	«Выйдет замуж и науки в сторону»: как женщины Российской империи боролись за диплом // [Электронный		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов,

отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)			ионального цикла	ресурс] URL: https://skillbox.ru/media/education/kak-zhenshchiny-rossiyskoy-imperii-borolis-za-diplom/		проверка результатов практической работы.
Тема 2.1. Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	2	практическое	История, русский язык, дисциплины общепрофессионального цикла	«Выйдет замуж и науки в сторону»: как женщины Российской империи боролись за диплом // [Электронный ресурс] URL: https://skillbox.ru/media/education/kak-zhenshchiny-rossiyskoy-imperii-borolis-za-diplom/		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	2	теоретическое	История, русский язык	Герои А.И. Гончарова в иллюстрациях русских художников. Литературно-художественный альбом // Ульяновский краеведческий музей. [Электронный ресурс] URL: http://www.uokm.ru/text/geroigoncharova.pdf Семь секретов романа «Обломов». Что такое «обломовщина» // Арзамас [Электронный ресурс] URL: https://arzamas.academy/mag/395-oblomov Обломов // Полка [Электронный ресурс] URL: https://polka.academy/articles/515		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы

Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	2	практическое	История, русский язык	<p>Герои А.И. Гончарова в иллюстрациях русских художников. Литературно-художественный альбом // Ульяновский краеведческий музей. [Электронный ресурс] URL: http://www.uokm.ru/text/geroigobncharova.pdf</p> <p>Семь секретов романа «Обломов». Что такое «обломовщина» // Арзамас [Электронный ресурс] URL: https://arzamas.academy/mag/395-oblomov</p> <p>Обломов // Полка [Электронный ресурс] URL: https://polka.academy/articles/515</p>	Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы
Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»	2	теоретическое	История, русский язык	<p>«Отцы и дети» // Полка [Электронный ресурс] URL: https://polka.academy/articles/509</p> <p>Семь секретов романа «Отцы и дети» // Арзамас [Электронный ресурс] URL: https://arzamas.academy/mag/573-bazarov</p> <p>И.С. Тургенев (6 лекций) // Арзамас [Электронный ресурс] URL: https://arzamas.academy/special/ruslit/writers/turgenev</p>	Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы

Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»	2	практическое	История, русский язык	«Отцы и дети» // Полка [Электронный ресурс] URL: https://polka.academy/articles/509 Семь секретов романа «Отцы и дети» // Арзамас [Электронный ресурс] URL: https://arzamas.academy/mag/573-bazarov И.С. Тургенев (6 лекций) // Арзамас [Электронный ресурс] URL: https://arzamas.academy/special/ruslit/writers/turgenev		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы
Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях	2	комбинированное	История, русский язык	Экранизации и постановки произведений Щедрина // [Электронный ресурс] URL: http://old.old.imli.ru/litnasledstvo/Tom13-14/30_vol13-14_%D0%AD%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8.pdf		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
Тема 2.5. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)	4	теоретическое	История, обществознание, русский язык	Жизнь Достоевского в 12 событиях. Полка [Электронный ресурс] URL: https://polka.academy/materials/816		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
Тема 2.5. Человек и его выбор в кризисной	4	практическое	История, обществознание	Жизнь Достоевского в 12 событиях. Полка		Устный опрос, наблюдение за

ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)			ие, русский язык	[Электронный ресурс] URL: https://polka.academy/materials/816		деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910).	6	теоретическое	История, русский язык	Лев Толстой. «Севастопольские рассказы» // Полка [Электронный ресурс] URL: https://polka.academy/articles/541		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы
Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910).	4	практическое	История, русский язык	Лев Толстой. «Севастопольские рассказы» // Полка [Электронный ресурс] URL: https://polka.academy/articles/541		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы
Тема 2.7 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова	2	теоретическое	История, русский язык	Наше почти всё: что сделал Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо» // Полка [Электронный ресурс] URL: https://polka.academy/materials/824		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы
Тема 2.7 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова	2	Практическое	История, русский язык	Наше почти всё: что сделал Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо» // Полка		Устный опрос, наблюдение за деятельностью

				[Электронный ресурс] URL: https://polka.academy/materials/824		студентов, проверка результатов практической работы
Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	2	теоретическое	История, русский язык	«Между строк»: «День и ночь»: Федора Тютчева Полка [Электронный ресурс] URL: https://polka.academy/materials/761 «Между строк»: «Сияла ночь...» Полка [Электронный ресурс] URL: https://polka.academy/materials/840		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы
Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	2	практическое	История, русский язык	«Между строк»: «День и ночь»: Федора Тютчева Полка [Электронный ресурс] URL: https://polka.academy/materials/761 «Между строк»: «Сияла ночь...» Полка [Электронный ресурс] URL: https://polka.academy/materials/840		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы
Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)	2	теоретическое	История, русский язык	Н. Шапиро «Деталь в рассказах А.П. Чехова» // Арзамас [Электронный ресурс] URL: https://arzamas.academy/special/ruslit/writers/chehov «Вишневый сад» Полка [Электронный ресурс] URL: https://polka.academy/articles/48		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы

				<u>2</u> Вишневый cash // Журнал "Коммерсантъ Деньги"		
Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)	4	практическое	История, русский язык	Н. Шапиро «Деталь в рассказах А.П. Чехова» // Арзамас [Электронный ресурс] URL: https://arzamas.academy/special/ruslit/writers/chehov «Вишневый сад» Полка [Электронный ресурс] URL: https://polka.academy/articles/482		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы
*Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)						
Раздел 3 «Мастерство в профессии»	8					
Тема 3.1 "Просто читать" – совсем не просто...	2	практическое	История, русский язык, дисциплины общепрофессионального цикла	Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019; «Почему чтение опять стало модным». – URL: https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
Тема 3.2 Дело мастера боится	2	практическое	История, русский язык	Профессиональное мастерство // Педагогическая энциклопедия. [Электронный ресурс] URL: https://didacts.ru/termin/professionalnoe-masterstvo.html		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы
Тема 3.3	2	практическое	История,	Гл. 5 ч. 1. романа «Обломов»		Устный опрос,

«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»		кое	русский язык	<p>100 профессий будущего. РБК тренды. Образование: [Электронный ресурс] URL: https://trends.rbc.ru/trends/education/5d6e48529a794777002717b</p> <p>Двое сантехников из Сургута стали лучшими в России: [Электронный ресурс] URL: https://ugra-tv.ru/news/society/dvoe_santekhnikov_iz_surguta_stali_luchshimi_v_rossii/</p> <p>Камберленд Найджел. Станьте мастером своего дела: [Электронный ресурс] URL: https://econ.wikireading.ru/h4DECNTRyG</p> <p>Профессиональное мастерство // Педагогическая энциклопедия. [Электронный ресурс] URL: https://didacts.ru/termin/professionalnoe-masterstvo.html</p>		наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
<p>Тема 3.4</p> <p>«Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальности</p>	2	практическое	История, русский язык	Специализированные журналы (выбираются в зависимости от профессии/специальности)		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы
Основное содержание						
Раздел 4. «Человек в	18					

поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи						
Тема 4.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	2	Комбинированное	История, русский язык, общепрофессиональные дисциплины		Презентация Выставка книг Бунина	Тезисы мини-лекции преподавателя. Выразительное чтение стихотворения И. Бунина. Обоснование выбора стихотворения (с элементами анализа). Семантическое поле (или «облако слов» в том числе с использованием специальных сервисов по генерации слов в интернете) слова «пейзаж» в поэтическом языке И. Бунина. Развернутый ответ: «При помощи каких изобразительно-

						<p>выразительных средств И. Бунин раскрывает тему природы?</p> <p>Миниатюра «Три ночи» (Ф. Тютчев «Святая ночь на небосклон взошла...»; А. Фет «На стоге сена ночью южной...»; И. Бунин «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Ночь»).</p> <p>Сочинение-размышление «В чем трагизм любви в рассказе ... И. Бунина" (из цикла «Темные аллеи») или «Как характеризует жизненные запросы героя рассказа Бунина "Господин из Сан-Франциско" составленный им план поездки?»</p>
Тема 4.2 Традиции русской классики в творчестве А. Куприна	2	Практическое	История, русский язык	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 175-178	Презентация Выставка книг А. Куприна К/ф	Тезисы мини-лекции преподавателя о жизни и творчестве

					«Гранатовый браслет» (фрагмент)	<p>А. И. Куприна. Развернутый ответ на вопрос: «Как отразились факты биографии А. Куприна на его творчестве?»</p> <p>Мини-сочинение-рассуждение: «Зависит ли способность "любить высоко" от уровня развития личности?» (по рассказу А. Куприна «Олеся»).</p> <p>Развернутый ответ на проблемный вопрос: «Почему князь Шейн изменил своему намерению в отношении Желткова после визита к нему?» (чтение эпизода с элементами анализа).</p> <p>Исследовательская работа с опорной таблицей «Образ "маленького человека"». Что</p>
--	--	--	--	--	------------------------------------	---

						отличает Желткова от "маленького человека" Н. В. Гоголя?
Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)						
Тема 4.3 «Опыт литераторов бесценен...»	2	практическое	История, русский язык, общепрофессиональные дисциплины	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021 Александр Куприн. Культура.РФ: https://www.culture.ru/persons/8191/aleksandr-kuprin		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы
Основное содержание						
Тема 4.4 Герои М. Горького в поисках смысла жизни	2	теоретическое	История, русский язык	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 181-193 Горький М. «На дне». Полка: https://polka.academy/articles/615		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы
Тема 4.4 Герои М. Горького в поисках смысла жизни	2	практическое	История, русский язык	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 181-193 Горький М. «На дне». Полка: https://polka.academy/articles/615		Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы

				s/615		
Тема 4.5 Серебряный век: общая характеристика и основные представители	2	Комбинированное	История, русский язык, общепрофессиональные дисциплины	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 181-193	Презентация Выставка книг поэтов, репродукций художников серебряного века	Кластер лекции преподавателя. Развернутый ответ на вопрос: «Чем различаются понятия «декаданс», модернизм» и «авангард»? Какие аспекты культурной жизни серебряного века они определяют?» Выразительное чтение стихов поэтов серебряного века (с элементами анализа – выделение признаков того или иного направления). Литературоведческий диктант по теме «Серебряный век русской поэзии». Доклад и презентация на тему «Культура авангарда в современной

						массовой культуре» (работа в группе)
Тема 4.6 А. А. Блок Лирика. Поэма «Двенадцать»	2	Комбинированное	История, русский язык	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 198-204	Презентация Иллюстрации Юрия Анненского к поэме	Выразительное чтение стихотворения А. Блока (по выбору). Устно: Анализ стихотворения (по выбору) в формате креолизованного текста: воспроизвести текст стихотворения графически и/или цветом, передав ритм, паузы и акценты; сопроводить рисунком, выражающим тему/идею стихотворения. Сообщение и презентация «Образ Родины в цикле стихов А. Блока "На поле Куликовом" и цикле картин И. Глазунова "Поле Куликово"» (работа

						<p>в паре).</p> <p>Выразительное чтение главы поэмы по ролям в соответствии с «выделенными голосами» (многоголосием) (групповая работа). Работа с цветописью: «Цветовая гамма мира, изображенного в поэме А. Блока "Двенадцать"».</p> <p>Представление в презентации визуального ряда из иллюстраций Ю. Анненского.</p> <p>Определить, на основе чего (сюжет, персонажи и др.) выстроите этот ряд к поэме А. Блока «Двенадцать»</p>
Тема 4.7 Поэтическое новаторство В. Маяковского	2	Комбинированное	История, русский язык	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 223-231	Презентация	<p>Рассказ о биографии Маяковского в формате путешествия по поэме Н. Асеева</p>

						<p>«Маяковский начинается» (с использованием презентации) (работа в паре). Сообщение «В. Маяковский и футуристы». Выразительное чтение стихотворения Маяковского (по выбору). Обоснование выбора (с элементами анализа). Ответ на вопрос (по вариантам):</p> <p>1. Какое место в творчестве Маяковского занимает тема любви? На какие биографические предпосылки она опирается? 2. Какую роль в поэзии Маяковского играет тема будущего? С помощью каких приемов</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Маяковский создает образ будущего? Сравнение стихотворения футуриста В. Маяковского «Адище города» и символиста В. Брюсова «Вечерний прилив». Найдите в них черты сходства и различия (письменная работа, оформляется в формате таблицы). Ответ на проблемный вопрос: «В. Маяковский пишет, что его поэма «Облако в штанах» — это «четыре крика четырех частей», четыре «долой». Найдите в тексте подтверждение словам поэта. Что, по-вашему, стало причиной</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>подобного отношения лирического героя к миру?»</p> <p>Литературоведческий диктант по теме «Поэтическое новаторство В. Маяковского».</p> <p>Литературно-критическое эссе «Произведение В. Маяковского, которое произвело на меня впечатление» или «Мой ли поэт В. Маяковский?»</p>
Тема 4.8 Драматизм судьбы поэта (С.А. Есенин)	2	комбинированное	История, русский язык	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 233-243	Презентация Аудиозапись песен на стихи С. Есенина	<p>Тезисы мини-лекции преподавателя о С. Есенине.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения Есенина.</p> <p>Создание каллиграммы (рисунка буквами) по прочитанным стихотворениям С. Есенина; отражение в ней тематического</p>

						<p>многообразие стихов поэта или их настроения.</p> <p>Анализ стихотворения С. Есенина, посвященного теме любви.</p> <p>Литературно-критическое эссе: «Тебе одной плету венки...» («Тема Родины в лирике С. А. Есенина»).</p> <p>Сопоставление двух философских стихотворения С. Есенина: «Не жалею, не зову, не плачу...» и «Мы теперь уходим понемногу...».</p> <p>Выявление общего и различного в этих стихах и в стихотворении А. С. Пушкина «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (работа в паре).</p> <p>Развернутый ответ на вопрос «В чем красота и</p>
--	--	--	--	--	--	---

						притягательность поэзии С. Есенина?» в формате страницы из читательского дневника (с последующим размещением ее в социальной сети). Сообщение «Песенное творчество С. Есенина»
Раздел 5. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века	18					
Тема 5.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	2	Комбинированное	История, русский язык, общепрофессиональные дисциплины	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 262-265	Презентация Аудиозапись песен на стихи М. Цветаевой	Конспект мини-лекции преподавателя «Исповедальность лирики М. Цветаевой» (формат по выбору: вербальный или креолизованный текст). Развернутый ответ на вопрос: «Какие темы и мотивы оказываются

						<p>главными, доминирующими в поэзии Цветаевой?». Представление мини-концерта из стихотворений М. Цветаевой (групповое задание). Выразительное чтение стихотворения М. Цветаевой (по выбору).</p> <p>Развернутый ответ на вопрос: Как решается в поэзии Цветаевой тема творчества, в чем поэтесса видит главную особенность творческой личности?</p> <p>Анализ одного из стихотворений М. Цветаевой (по выбору из предложенных преподавателем).</p> <p>Сообщения: «Пушкинская тема</p>
--	--	--	--	--	--	---

						в творчестве М. Цветаевой»; «Творчество М. Цветаевой в музыке»
Тема 5.2 Андрей Платонов «Усомнившийся Макар»	2	Практическое	История, русский язык		Презентация Мультфильм (реж. А. Петров)	План статьи учебника об А. Платонове (Литература: учеб. / под ред. Г. А. Обернихиной. – С. 578-583). Высказывание-рассуждение: «Герои-правдоискатели в повести А. Платонова «Котлован». Анализ эпизода «В кузнице». Развернутый ответ на вопрос: высказывание «Какова роль символов в произведении?» Лингвистическая работа: в предложенном фрагменте выделить особенности стиля

						писателя, подчеркивающие необычность языка произведения
Тема 5.3 Вечные темы в поэзии А. Ахматовой	2	Комбинированное	История, русский язык	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 271-278;	Презентация, аудиозапись песен на стихи А. Ахматовой	Сообщение и презентация на основе знакомства с фактами жизни А. Ахматовой и историческими реалиями ее времени. Семантическое поле слова «любовь» в поэтическом языке А. Ахматовой. Анализ ахматовских стихотворений по вопросам, предложенным преподавателем. Чтение наизусть стихотворения А. Ахматовой. Сопоставление стихотворений А. Ахматовой «Муза» и А. Пушкина «Осень». Характеристика образа материв

						поэме «Реквием». Сообщение «Творчество А. Ахматовой в музыке»
Тема 5.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков	2	теоретическое	История, русский язык, общепрофессиональные дисциплины, обществознание	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 283-287;	Презентация Фрагменты фильма «Мастер и Маргарита» (реж. В. Борпко)	Конспект мини-лекции преподавателя ««Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков» (в формате креолизованного текста). Сообщение «Фантастическое и реальное в романе М. Булгакова "Мастер и Маргарита"», сопровождаемое презентацией
Тема 5.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков	2	практическое	История, русский язык, общепрофессиональные дисциплины, обществознание	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 283-287		Самостоятельная работа по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита» (по вариантам). Высказывание-доказательство (на примере поступков Маргариты) справедливости

						утверждения: «Кто любит, должен разделять участь того, кого он любит». Высказывание-рассуждение «Кто из героев романа М. Булгакова вызывает ваши симпатии или антипатии? Почему?»
Тема 5.4. «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков	2	практическое	История, русский язык, общепрофессиональные дисциплины, общественные науки	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 283-287;	Презентация Фрагменты фильма «Мастер и Маргарита» (реж. В. Бортко)	Анализ эпизода романа «Разговор Пилата и Аффания» и сопоставление его с интерпретаций в фильме режиссера В. Бортко
Тема 5.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	2	теоретическое	История, русский язык	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 289-298	Презентация Фрагменты фильма «Тихий Дон» (реж. С. Герасимов; С. Урсуляк)	Тезисы статьи учебника о М. Шолохове и шолоховском вопросе (Сухих И. Н. Литература: учебник. В 2 ч. Ч. 2. – С. 5-15). Доклад «Женские судьбы в романе».
Тема 5.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	2	практическое	История, русский язык	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 289-298		Развернутый ответ на проблемный вопрос: «В чем

				ИНФРА-М, 2021. – С. 289-298		трагедия Григория Мелехова, так и не нашедшего свой путь среди «хода истории?».
Тема 5.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	2	практическое	История, русский язык	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 289-298	Презентация Фрагменты фильма «Тихий Дон» (реж. С. Герасимов; С. Урсуляк)	Знакомство с трактовкой финала романа, предложенной литературоведом И. Н. Сухих. Выражение притяжения или неприятия такой интерпретации финала. Просмотр киноверсий романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон» двух режиссеров: С. Герасимова и С. Урсуляка: сравнение финалов
Раздел 6. Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века	6					
Тема 6.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак	2	теоретическое	История, русский язык	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: Литература.	Презентация Репродукции И. Грабаря	Составление словаря литературоведческих

				ИНФРА-М, 2021. – С. 312-319		их терминов по лирике Б. Пастернака. Чтение наизусть стихотворения Б. Пастернака (с элементами анализа). Сравнительный анализ: сравнение двух «летних» (или «зимних») стихотворений Б. Пастернака Публицистическое эссе «В поэзии Б. Пастернака меня привлекает...» или «Мое любимое стихотворение Б. Пастернака».
Тема 6.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак	2	Практическое	История, русский язык	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 312-319	Презентация Репродукции Грабаря И.	Чтение наизусть стихотворения Б. Пастернака (с элементами анализа). Анализ стихотворения Б. Пастернака (по выбору) с указанием его темы, идеи, основных

						художественных образов и изобразительно-выразительных средств языка (работа в группе). Публицистическое эссе «В поэзии Б. Пастернака меня привлекает...» или «Мое любимое стихотворение Б. Пастернака». Сообщение и презентация на тему «Зима, воспетая Б. Пастернаком»
Тема 6.2. Исповедальность лирики А. Т. Твардовского	2	комбини рованно е	История, русский язык		Презентация	Тезисы мини-лекции преподавателя о жизни и творчестве А. Т. Твардовского. Анализ стихотворения А. Твардовского (по выбору. Развернутый ответ на вопрос: «При помощи каких выразительных средств и приемов рисует Твардовский

						<p>трагические страницы военных событий?»</p> <p>Составление словаря литературоведческих терминов по лирике А. Твардовского.</p> <p>Сочинение-рассуждение «Почему А. Т. Твардовского можно назвать поэтом беспокойной совести?»</p>
<p>Раздел 7. «Человек и человечность»:</p> <p>Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</p>	14					
Тема 7.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе	4	теоретическое	История, русский язык	<p><i>Сигов В. К.</i> Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 334-340</p>	<p>Презентация</p> <p>Выставка книг</p>	<p>Высказывание-размышление «Из малых личных побед складывается общая» (по рассказу В. Быкова «Дожить до рассвета...».</p> <p>Высказывание-сравнительная</p>

						характеристика «Герои повести В. Быкова «Сотников» в ситуации выбора».
Тема 7.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе	2	Практич еское	История, русский язык	<i>Сигов В. К.</i> Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 334- 340	Презентация Выставка книг	Анализ эпизода «Испытание главного героя рассказа В. Астафьева "Связистка" войной после войны». Развернутый ответ на проблемный вопрос: «Что важнее: воинский долг или человеческая жизнь?»
Тема 7.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе	2	Практич еское	История, русский язык	<i>Сигов В. К.</i> Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 334- 340	Презентация Выставка книг	Составление рекомендательного списка книг <i>о войне</i> для своих одногруппников. Рецензия на рассказ В. П. Астафьева «Связистка»
Тема 7.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века	2	Комбин ированн ое	История, русский язык	<i>Сигов В. К.</i> Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 359- 362	Презентация Фрагменты фильма «Иван Денисович»	Обзор собранного материала о ГУЛАГе. План статьи учебника (И. Н. Сухих.

						<p>Литература: учебник. В 2 ч. Ч. 2. – С. 254-261).</p> <p>Дополнение плана статьи на основе самостоятельно собранного материала.</p> <p>Анализ 2-х эпизодов из повести.</p> <p>Сочинение-рассуждение на тему «Что помогало Шухову в любой ситуации оставаться человеком?».</p> <p>Сопоставление названий произведения А. Солженицына и фильма режиссера Г. Панфилова. В чем различие?</p>
Тема 7.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	2	теоретическое	История, русский язык	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 345-350; 355- 357	Презентация	<p>Семантическое поля слова «изба» в повести В. Распутина.</p> <p>План высказывания на одну из тем по повести В. Распутина</p>

						«Прощание с Матерой». Устно: Высказывание по плану. Сообщение «Символика в повести В. Распутина «Прощание с «Матерой». Сообщение «"Странные герои" В. Шукшина и их отличие от "странных героев» писателей XIX века» (например, от героев Н. В. Гоголя)
Тема 7.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века –	2	Практическое	История, русский язык	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 345-350; 355- 357	Презентация	Чтение по ролям диалогов из рассказов В. Шукшина «Микроскоп» и «Срезал». Сравнительная характеристика образов героев рассказов В. Шукшина («Микроскоп» и «Чудик»)
Раздел 8. «Людей	4					

неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века						
Тема 8.1 Лирика: проблематика и образы	2	Теоретическое	История, русский язык	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 391-395	Презентация Выставка сборников поэтов Сборник стихов И. Бродского на английском языке «Joseph Brodsky – poems» Англо-русский словарь	Кластер мини-лекции преподавателя об И. Бродском. Составление словаря литературоведческих терминов по творчеству поэта (4-5 стихам). Выразительное чтение и анализ одного из стихотворений И. Бродского (по выбору). Мини-проект «Стихи И. Бродского, места, связанные с жизнью поэта, в современной массовой культуре». Подстрочный перевод с английского языка строфы стихотворения И.

						Бродского. Выразительное чтение и анализ одного из стихотворений Д. Самойлова (по выбору). Сообщение и презентация «Диалоги Д. Самойлова с русской поэзией»
Тема 8.2 Драматургия: традиции и новаторство	2	практич еское	История, русский язык, иностраный язык	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 397- 399	Презентация Реквизит, необходимый для драматизации Русско-английский словарь	Драматизация: разыгрывание фрагментов одной из одноактных пьес А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Отзыв о пьесе от лица восхищенного/недо вольного зрителя. Сообщение «Гоголевские мотивы в вампиловской пьесе». Работа с переводом диалога: Перевод выделенных реплик на английский язык. Разыгрывание

						диалога
Раздел 9. Зарубежная литература XX века	2					
Тема 9.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	2	комбинированное	История, русский язык, общепрофессиональные дисциплины, общественные науки, физика	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021. – С. 472-474; 476-478	Презентация: «"Культовые имена" зарубежной литературы» Иллюстрации к рассказам Р. Брэдли	Развернутый ответ на вопрос: «Фантастические произведения Р. Брэдли часто называют произведениями-предупреждениями человечеству. Согласны ли вы с такой оценкой? Поиск и анализ в рассказе Г. Белля эпизода, который помог герою осознать ужас настоящего и отсутствие будущего. Развернутый ответ на вопрос: «Как вы понимаете утверждение Белля: "В огромном количестве жертв теряется отдельный человек..."»?
Тема 9.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы	2	практическое	История, русский язык, общепрофессиональные дисциплины, общественные науки, физика			

и «культовые» имена			нальные дисциплины, обществознание, физика			
Раздел 10 Художественный мир литературы народов России	2					
Тема 10.1 Взаимосвязь и взаимовлияние литератур народов России	2	комбинированное	История, обществознание, родной язык			Чтение и анализ стихов К. Кулиева
Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)						
Раздел 11 Чтение и профессионализм	16					
Тема 11.1 «Опыт литераторов бесценен...»	2	практическое	история, русский язык	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.: ИНФРА-М, 2021.		Презентация сообщения. Презентация мини-проекта. Эссе
Тема 11.2 Профессия – поэт? Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	2	практическое	русский язык	Романичева Е.С., Пранцова Г.В. Функциональное чтение: теория и практика: учеб. пособие. М.: Неолит, 2020		Сопоставление нормативного и «свободного» текста; разных официальных документов. Тезисы мини-лекции преподавателя Действительное резюме
Тема 11.3 «Сколько есть профессий разных...»	2	практическое	история, русский язык			Ответы на вопросы.

Поэтические строки о людях разных профессий						
Тема 11.4 «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности	2	практическое	русский язык	Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: в 2 ч. Ч. 1. – М.: Академия, 2011; Сигов В. К. и др. Русский язык и литература. Часть 2. Литература: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2021		Ответы на вопросы. Участие в деловой игре «В издательстве». Аннотация
Тема 11.5 «...О, люди! Люди с номерами»: труд вольный и подневольный	2	практическое	история, русский язык	Мелешко Т. Н. Русский национальный характер в повести А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» (https://cyberleninka.ru/article/n/russkiy-natsionalnyy-harakter-v-povesti-a-i-solzhenitsyna-odin-den-ivana-denisovicha/viewer)		Ответы на вопросы.
Тема 11.6 «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	2	практическое	русский язык, физика			Лексическая работа. Рекомендации к ведению профессионального диалога. Диалог в соответствии с заданной ситуацией. Разыгрывание составленных диалогов
Тема 11.7 «Видеть красоту» или «созидать красоту»?	2	практическое	история, русский язык	Сигов В. К. Русский язык и литература. Ч. 2: Литература. – М.:		Ответы на вопросы. Анализ эпизода. Лингвистическая

Быть мастером или творцом?				ИНФРА-М, 2021.		работа Развернутый ответ на вопрос
Тема 11.8 «Прогресс – это форма человеческого существования»	2	теоретическое	история, русский язык, физика	Ленк Ханкс. Ответственность в техническом прогрессе. – URL: https://gtmarket.ru/library/basis/6037/6047		Развернутые ответы на вопросы. Креолизированный текст. Мини-сочинение. Публицистическое эссе
Форма промежуточной аттестации (дифференцированный зачет)	2					
Итого	144					

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека (фонд художественной литературы должен соответствовать перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (Количество не указывается).

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с ² Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5,	

² Профессионально-ориентированное содержание

работать в коллективе и команде	2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	

<p>ПК 3.1, ПК3.2,ПК 3.3 15.02.16 ПК.5.1. ПК3.2,ПК 3.3 15.02.16 ПК.5.1. ПК3.2,ПК 3.3 15.02.16 ПК.5.1.</p>	<p>«Дело мастера боится» «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»</p> <p>«Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальности Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности</p>	
<p>ПК 3.1, ПК3.2,ПК 3.3 15.02.16 ПК.5.1. ПК 3.1, ПК3.2,ПК 3.3 15.02.16 ПК.5.1.</p>	<p>«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека</p>	
<p>ПК 3.1, ПК3.2,ПК 3.3 15.02.16 ПК.5.1.</p>	<p>«Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП</p>	